

Vragen bij:

Kaasmis

Ingmar Heytze

1. Wat hebben Kaasmis en Kerstmis in het verhaal met elkaar te maken?
2. Wat vertelt de schrijver over zijn dagelijkse leven?
3. Wat bedoelt hij met "zijn plaats in de voedselketen"?
4. Waarom mijdt hij de kerstdagen?
5. Wat hebben Kerstmis en tandarts in het verhaal met elkaar te maken?
6. Wat bedoelt de schrijver met de *kerstblues*?
7. Welk alternatief heeft de schrijver met zijn vrienden bedacht voor Kerstmis?
8. Waarom zoekt de schrijver de woonboten op?
9. Wat bedenkt de schrijver bij het "ontplofte feest" dat hij in een huis ziet?
10. Bedenk een alternatieve titel voor het verhaal.

Zin om te schrijven en/of te spelen? Kijk op het volgende blad.

Schrijven 1

Schrijf een kritisch of ironisch kerstverhaal, vergelijkbaar met *Kaasmis*. Bedenk eerst goed hoe dit personage aankijkt tegen kerst en welke ervaring hem of haar die zienswijze heeft gegeven. Je kunt ook kiezen voor de monoloog- of dialoogvorm.

Schrijven 2

Schrijf een 'kerstblues'. Bedenk zelf welke vorm je deze blues geeft. Kies uit een liedtekst, rap of poëzie.

Schrijven 3

Probeer de verschillende manieren waarop mensen kerst beleven te vangen in een aantal ready made's. Deze dichtvorm wordt ook wel 'gevonden poëzie' genoemd. Het zijn bestaande zinnen die je bijvoorbeeld in slogans, advertenties, verpakkingsteksten en gebruiksaanwijzingen vindt. Door de zinnen als dichtregels naar eigen inzicht af te breken, maak je van deze gewone zinnen poëzie.

Spelen

Draag fragmenten uit de geschreven teksten (van elkaar) voor.