

Vragen bij

De glazen kamer

Rob van Essen

1. Waarom neemt de schrijver de koninklijke uitnodiging aan?
2. Over welke filmpjes praat de chauffeur?
3. Waarmee schendt de schrijver 'de regel' dat je niet vertelt over gesprekken met de koning en de koningin?
4. Wat bedenkt de schrijver zich bij de lach van de koningin?
5. Hoe ontwikkelt de sfeer op de avond zich?
6. Waarom twijfelt de schrijver er aan of het wel allemaal echt is?
7. In hoeverre vind je de titel passen bij de inhoud van het verhaal?
8. Bedenk een alternatieve titel die het algehele gevoel van de schrijver over het bezoek uitdrukt.
9. Wat vind je sterk aan het verhaal?
10. Wat had het verhaal in jouw ogen nog sterker kunnen maken?