

Vragen bij:

Handhaving

Tjitske Jansen

1. Wat zou voor de schrijver de aanleiding kunnen zijn voor het schrijven van dit verhaal?
2. Typeer de hoofdpersoon. Wat kom je in het verhaal over de hoofdpersoon te weten?
3. Typeer de bezoekers. Welke informatie geeft het verhaal over hen?
4. Typeer de toon van het verhaal.
5. Welk spel speelt de hoofdpersoon met de bezoekers?

Zeer kort schrijven:

1. **Bezoek** - Op een dag wordt bij je aangebeld. Voor je deur staan... Beschrijf de persoon (personen), de aanleiding voor het bezoek en jullie gesprek.
2. **Waar het gebeurt** - De hoofdpersoon in het verhaal vraagt zich af waar en hoe zwerfende vuilniszakken worden onderzocht. Beschrijf de plaats waar dat gebeurt en de dingen die er gebeuren in een (zeer) kort verhaal.
3. **Vondst** - Bij een andere vuilniszak doet de handhaving een bijzondere ontdekking. Schrijf het (korte tot zeer korte) verhaal van die vondst.

4. **O ja** - De twee bezoekers keren terug. 'O ja...' zegt een van hen. 'Wat is er?' vraagt de hoofdpersoon. 'Nou ik wilde nog zeggen dat...' Beschrijf het vervolg in een (zeer) kort verhaal.
5. **Dezelfde titel** - Waar doet het woord *handhaving* je allemaal aan denken? Schrijf een (zeer) kort verhaal met dezelfde titel.