

Vragen bij:

Wanhopige liefde

Martin Bril

1. Welke mogelijke verhalen bedenkt de verteller zich bij de tekst op het bushokje?
2. Is er bij die verhalen een verhaal dat voor hem het meest aannemelijk is?
3. Wat leidt de verteller uit de kleuren en letters van de tekst af?
4. Hoe karakteriseert hij Patrick en Marianne? Op grond waarvan doet hij dat?
5. Om welke reden(en) fascineert de tekst hem?

Zeer kort schrijven:

1. **Het echte verhaal** - 'De' Patrick/Marianne van de tekst leest het verhaal. Hij/zij moet glimlachen. Het zit heel anders. Schrijf het echte verhaal.
2. **Graffiti** - Op een dag (avond/nacht) spuit iemand een graffiti op het bushokje. Hij/zij besluit de tekst over Patrick en Marianne te laten staan en er een eigen draai aan te geven. Schrijf een (zeer) kort verhaal over wat er gebeurt.
3. **Perspectief** - Schrijf het verhaal van iemand anders die de tekst ziet en op een heel andere manier reageert. Maak er een (zeer) kort verhaal van en geef het een pakkende titel.

4. **Opgevallen** - Denk aan een tekst die jou opviel op weg naar school/huis. Het kan ook een reclametekst, een muurschildering of een logo zijn. Schrijf een soortgelijk verhaal als *Wanhopige liefde*.
5. **Dezelfde titel** - Waar doen de woorden *wanhopig* en *liefde* je allemaal aan denken? Schrijf een (zeer) kort verhaal met dezelfde titel.